

VOCABULAIRE

**Cairn** • C'est la maçonnerie de pierre sèche qui recouvre certains monuments funéraires. En général, il se compose de parements en façade et d'un remplissage de tout-venant à l'arrière. Lorsqu'il est encore en place, il présente des degrés dans son élévation.

**Dolmen** • "Table de pierre" en langue bretonne. La plupart des dolmens ont servi de tombeaux et se composent d'un couloir permettant d'accéder à une chambre. A l'origine cet ensemble était recouvert de pierres : le cairn.

**Gravure** • Les seuls vestiges de l'art mégalithique aujourd'hui conservés sont des gravures. Les motifs sont gravés selon deux techniques. La première, la gravure en creux, est obtenue par piquetage d'un trait dans la pierre. La deuxième, la gravure en relief est obtenue par piquetage d'une surface plus ou moins grande pour en dégager le motif.

**Mégalithe** • Terme général servant à désigner tous les monuments constitués de gros blocs de pierre, quelque soit la période ou la région. En Europe, ce terme recouvre essentiellement les dolmens et les menhirs.

**Menhir** • "Pierre longue" en langue bretonne. Il s'agit d'une pierre dressée, généralement peu ou pas travaillée. Isolé ou en groupe, le menhir aurait une fonction à la fois religieuse, politique et sociale.

**Mésolithique** • Période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. En Bretagne, elle se situe entre - 10 000 et - 5 000 ans avant J.-C. Elle se caractérise par un outillage en pierre de très petite dimension : les microlithes.

**Néolithique** • Dernière période de la préhistoire, qui commence vers - 5 000 ans avant J.-C. pour la Bretagne. Les hommes se sédentarisent, deviennent agriculteurs et éleveurs, bâtissent les premiers villages, découvrent la poterie, le tissage, la vannerie. Cette période prend fin vers 2 000 ans avant J.-C. avec l'apparition du métal.

**Pierre Sèche** • Technique de construction qui consiste à empiler de petites pierres les unes sur les autres sans aucun liant. Les pierres sont montées "à sec". Cette technique est utilisée par les constructeurs de mégalithes, notamment pour recouvrir certaines tombes.

**Tumulus** • Terme générique pour la construction de butte artificielle, constituée de pierre (cairn) ou de terre (tertre). Le tumulus recouvre la tombe dolménique. Très souvent le caveau est fermé sans accès depuis l'extérieur. On considère généralement qu'il s'agit de la tombe d'un personnage important.



BARNENEZ ACTIONS ÉDUCATIVES  
 SUR LE SITE DU CAIRN



Un site mégalithique  
 exceptionnel et unique au monde...

## PRÉSENTATION

Le grand cairn de Barnenez est un monument mégalithique exceptionnel érigé il y a près de 6 000 ans au cours du Néolithique, période de la Préhistoire récente correspondant à l'arrivée de l'agriculture et de la domestication des animaux. À cette période, l'homme commence à marquer le paysage, dont certains points remarquables font l'objet de constructions funéraires spectaculaires.

Le cairn de Barnenez a été sauvé *in extremis* de la destruction il y a plus de 50 ans. Après l'arrêt des travaux, les campagnes de fouilles archéologiques ont permis de déterminer qu'il comporte un total de 11 chambres funéraires à couloir englobées dans la masse de pierres sèches qui constitue le grand cairn de 70 m de long et près de 6 m de haut.

De nouvelles études mettent aujourd'hui en évidence une histoire complexe, que l'on peut résumer en trois grandes phases :

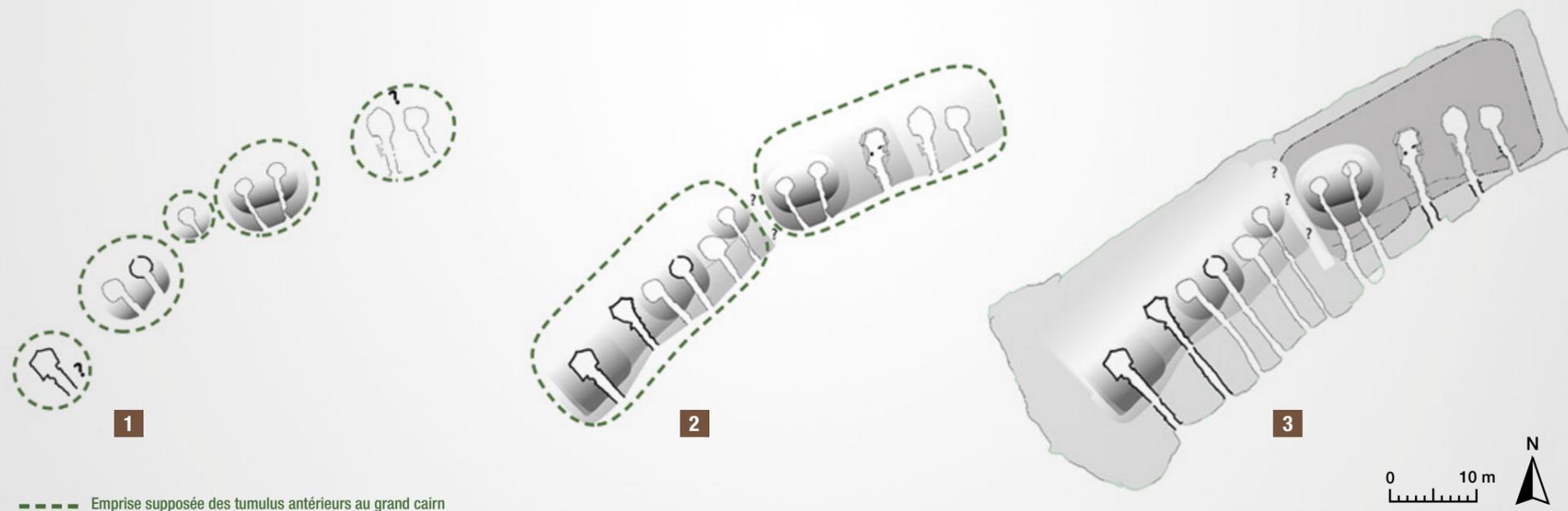
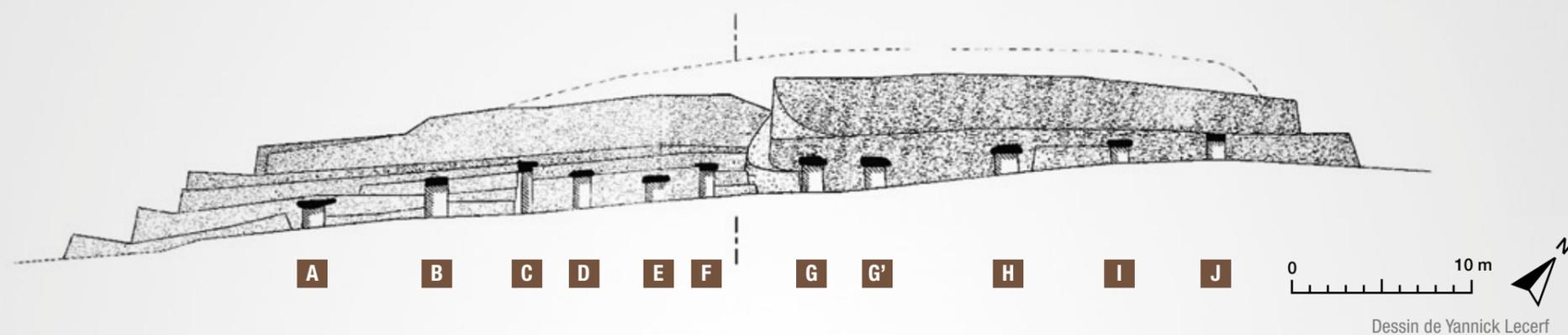
- D'abord une petite nécropole constituée de petits tumulus ronds indépendants comportant une ou deux chambres à couloir (1) ;
- Ensuite ces petits monuments sont regroupés en deux longs tumulus (l'un avec les chambres A à F, l'autre avec les chambres G à J), avec un premier allongement des couloirs existants et l'ajout de nouvelles chambres (2) ;
- Enfin l'ensemble est uni pour former le grand cairn tel qu'il se présente aujourd'hui, avec un nouvel allongement des couloirs et une régularisation de la façade (3).

Les monuments funéraires mégalithiques ont une évolution longue qui s'échelonne sur plusieurs siècles et qui résulte de changements symboliques dans le traitement des morts. Ceci est également visible à travers les choix architecturaux des chambres, certaines présentant une construction voutée en petit appareil, d'autres une construction à dalles et piliers mégalithiques, certaines mêlant les deux.

## PLAN DU SITE

### La façade sud-est, vue aérienne, élévation et plan

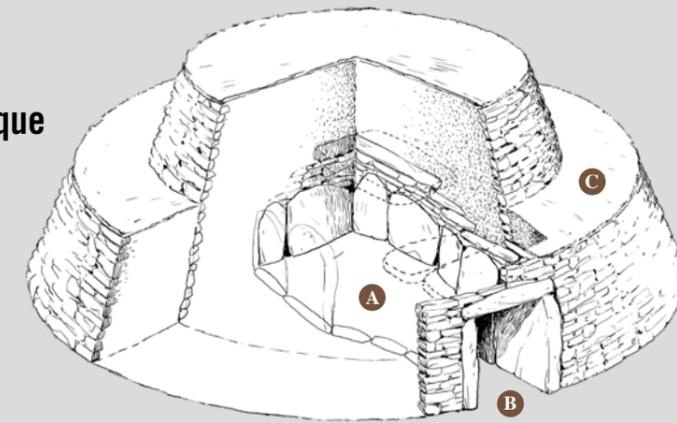
**A** ... **J** Entrée des chambres à couloir



--- Emprise supposée des tumulus antérieurs au grand cairn

## DOLMEN

### Vue en coupe d'une tombe mégalithique à chambre et à couloir



**A** - Chambre funéraire

**B** - Couloir d'accès à la chambre

**C** - Cairn extérieur

Vu Par © Centre des monuments nationaux



Ouvertes à tous les élèves, du cycle 1 au secondaire, les visites du cairn de Barnenez se fixent comme objectifs l'éducation et la sensibilisation du jeune public au patrimoine mégalithique.

Afin que ces vestiges archéologiques soient un lieu d'apprentissage des connaissances, les visites proposées intègrent un temps de "perception sensible" matérialisé par l'observation et la manipulation de répliques d'objets / outils de la vie quotidienne des bâtisseurs préhistoriques.

Des interventions spécifiques peuvent être préparées en collaboration avec l'enseignant dans le cadre de projet d'école.

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

© CMN

© Philippe Beuzzen

Marc Schaffner © CMN

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



CAIRN DE BARNENEZ

29252 PLOUEZOC'H - Tél 02 98 67 24 73 - Fax 02 98 79 51 58

Contact : Laurent GUEZOU

laurent.guezou@monuments-nationaux.fr • barnenez@monuments-nationaux

Dessins d'après Florian Cousseau